Comprehensive Journal of Science
Volume (9), Issue (36), (Sept 2025)
ISSN: 3014-6266

مجلة العلوم الشاملة
المجلد(9) العدد (36) (سبتمبر 2025)
ردمد: 3014-6266

# حروف الجَر في سورة طه
## دراسة دلاليّة

آمِنَة عَامِر عُمَر التّرهُونِيّ
المعهد العالي للعلوم والتقنية تاجوراء

تاريخ الاستلام:2025/8/12 –تاريخ المراجعة: 2025/9/10– تاريخ القبول: 2025/9/16– تاريخ للنشر: 2025 /9/21

**الملخص:**

تناولت هذه الدّراسة حروف الجر في سورة طه، بغية الوقوف على دورها في توجيه الدّلالة، وفي تماسك النصّ القرآنيّ، وقدِ اعتمدتِ الدراسة على المنهج الوصفيّ التحليليّ، وخرجت بنتائج من أبرزها تنوّع دلالات حروف الجرّ؛ لأنّها لم تأتِ مجرد أدوات ربط فحسب، بل أتت مؤدية دورًا دلاليًّا واضحًا في النَّص القرآنيّ، وأسهمتْ إسهامًا فاعِلًا في توجيه الدلالة وتحديد العلاقات الدلالية بين الألفاظ والتراكيب، وتوضيح المقاصد القرآنيّة والمعاني التّربويّة والعَقديّة في سورة طه.

**Abstract**

This study investigates the prepositions in Surah Taha, aiming to elucidate their role in guiding semantic interpretation and ensuring the coherence of the Qur'anic text. Employing a descriptive-analytical methodology, the study reveals several significant findings, foremost among them the diversity of the prepositions' semantic functions. These prepositions are not merely connective tools; rather, they perform a clear semantic role within the Qur'anic discourse, actively contributing to meaning construction, defining semantic relationships among words and structures, and clarifying the Qur'anic objectives alongside the educational and ethical meanings embedded in Surah Taha. .

## المُقَدّمـــــــــــَة

الْحَمْدُ لله ربّ العلمين، والصّلاة والسّلام على رسوله محمد –ﷺ– وعلَى آله الطّيبين الطّاهرين وبعد،،،،،،،

إنَّ القرآنَ الكريمَ، هو أجلُّ الكتبِ قدرًا وأغزرها علمًا، كتابٌ لا تنقضِـي عجائبُه، الذِّي كانَ ومازال وسـيظلُّ معجزة الله الخالدة وقد بلغتْ عنايةُ العلماء به أشـدّ عناية، حيثُ تناولوا علومَه بمزيدٍ من الدِّراســة والتأليف، وإنَّ من أهمّ المباحث التِّي تناولها اللُّغويّون هي: حروف الْمعاني، ويأتِي في مقدّمتِها (حروف الجَرّ)؛ لاختلاف دلالاتها وتعدد معانيها، ولاحتياج المُفسِّر لها؛ ولدورها المهمّ في ترابطِ النّصّ وتماسكه وبيان دلالته، فهي دعائم رئيسة في صـوغ تراكيـبه، والرّبط بين ألفاظه؛ تبيانًا للعلائق التّركيبيّة بينها؛ لذلك كان هذا البحث الموسوم بـــــ (حروف الجَر في سـورة طه دراسـة دلاليَّة) ، وهدف هذا الْبَحث الوقوف على نماذج من دلالات حروف الجرّ في سُـورة طه؛ وذلك باتّباع الْمنهج الوصفيّ التَّحليليّ واقتضتْ طبيعة الموضُوع تقسيمه على مبحثين مسبوقَينِ بمُقدّمة، ومتلُوَين بخاتمة فيها أبرز النتائج ، و مُرَدَفة بجدول لتكرارات حروف الجر في سُـــورة (طـه)، ودلالات تلك الحروف، وفِهْرس بهوامشِ الْبحث ومراجعه.

المبحث الأَوَّل- يتناول مُصْطلح حُرُوف الْجَرّ في اللُّغة والاصْطلاح، الدّلالة في اللُّغة والاصْطلاح

وأَمَّا المبحث الأخير- فسَــيكُون لعرض حروف الْجَرّ الواردة في سُــورة(طه)، وتبيان أهم دلالاتها، ثم خاتمة البحث التي أبرزتُ فيها نتائج البحث التَّي كانَ من أهمّها: أنَّ حروفَ الْجَرّ قدْ أسـهمتْ إسـهامًا كبيرًا في ترابطِ النَّصّ القُرآنيّ وتماسكه، وكانَ للسياقِ دورٌ بارزٌ في تبيان دلالة كلِّ حرفٍ من حروف الْجَرِ في سُورة (طه).

## المبحث الأول

قَبْلَ الْوُلُوجِ في حُروفِ الْجَرِ ودلالاتها، كانَ - لِزامًا-علينَا الْوقوف عند تعريف المُصْــــطلحاتِ اللُّغويَّة التِّي من أبرزها:

أولًا- حرفُ الْجرّ: وهو مُصطلحٌ نحويٌّ رُكِّبَ من كلمتين تركيبًا إضافيًّا، أولاهما- الْحرف، وأخراهما- الجَرّ

أ -الحرف في اللُّغة: حدَّه الجَوهَرِيُّ بقوله: "حرفُ كلّ شــيءٍ: طرفه وشـفيره، وحدّه، ومنه طرفُ الجَبل، وهو أعلاه المُحدد" [1]، أَمَّا ابنُ منظُور فيقولُ:" الحرفُ في الأصلِ: الطّرفُ والجانبُ، وبه سُمِّي الْحرف من حروف الهِجاء، وحرفُ الشَّيء ناحيته، وفلانٌ على حرف من أمره، أي: ناحية منه، وعَنْه - أيضًا- بأنَّهُ: من حُروف الهِجاء فهو واحدُ حروف التّهجيّ " " [2].

ب- الْحرفُ في الاصْطلاح: يقولُ سيبويه (ت180هــ): " وحرفٌ جاءَ لمعنى ليسَ باسمٍ ولا فِعْلٍ" [3] ويقولُ ابنُ منظور: "هو الأداة التَّي تُسَمَّى الرّابطة؛ لأنّها تربطُ الاسم بالاسم والفعل بالفعل كـ (عَنْ)، و(علَى) ونحوِهما" [4].

أ- الجَرّ في اللُّغة: فعنِ لسان العرب الجَرّ هو: الْجَذْبُ، مِنْ جَرّه يجُرّه جَرًّا، وجررْتُ الْحَبلَ وغيرَه أجرّه جرًّا [5].

ب- الجَرّ في الاصــطلاح هو: " جرُّ الفكِّ الأسـفل إلى أسـفلٍ، إذْ من المعلُومِ أنَّ تسـميّة الْحركات الضّــمة والفتحة والكسرة وتسميّة حالاتها الإعرابيّـة، من رفعٍ ونصبٍ وجرٍّ؛ إنّمَا هو قائمٌ على أوصاف حركاتِ الفمِ [6]

والجَرّ-أيضًــا-: "هو الكسـرة التّي يُحْدِثُها العاملُ بدخوله في آخر الاسـم المُعْرَب" [7] وحروف الجَرّ: هي التَّي تَجُرُّ عملَ الفعل إلى ما بعدَها وتَجذبُه، حيثُ إنَّ الأفعالَ اللازمة لا تَتَعَدَّى إلى المفعولاتِ بنفســها بلْ تحتاجُ إلى مســاعدة ووســاطة حروف الجرّ، و تُعرف عند ابن يعيش بحروف الإضــافة وفيها يقول:" اعلمْ أنَّ هذه الحروفَ تُسمَّى حُروف الإضافة؛ لأنَّها تُضيفُ معاني الأفعال قبلها إلى الأسماء بعدَها" [8]، وقد وضَّحَ ابنُ السَّراج وظيفة حروف الجرّ بأنَّها تصل ما قبلها بما بعدها، فتوصـــل الاســم بالاسم والفعل بالاسم، فأمَّا إيصالُها الاسم بالاسم، كقولك: الدَّار لعمرٍو، وأمَّا وصـلها الفعـــل بالاسم، فقولك مررتُ بزيدٍ، فالباء هي التَّي أوصلتِ المرور بزيد [9] ؛لأنَّ ثمة أفعالًا ضـعيفةً لا تَقْوَى على الوصول إلى الأسماء والإفضاء إليها، فهي في مَسِيس الحاجة إلى روابطٍ تُمكِّنُها من الوصول إليها؛ فكانتْ تلك الحُروف هي الرَّوابطُ والوسـائط لتلك الأفعال، وقدْ يكونُ حرفُ الجرّ خادِمًا لفعلٍ مُتَعَدٍّ، أي: غيرُ قاصـرٍ، كقولك: كَتَبْتُ بالقلم، فالفعل(كتبَ) متعدٍّ بنفســه، إلّا أنَّ حرف الجرِ (الباء) جاء؛ ليخدمَ الفعل (كَتَبَ)؛ لبيان الوســيلة التَّي تمّ الحدث بها، وهي الكتابة، وعند الخليل تُسمَّى بحروف الصِّفات [10]؛ لوقوعها صفات لما قبلها من النَّكراتِ.

**عدّة حروف الْجَرّ**: لقد تباينتْ آراء النُّحاة واختلفتْ في عدِّ حروف الجرّ، فعدَّها ابنُ مالك عشرين حرفًا وهي [11]:

هَاكَ حُرُوْفَ الْجَرِّ وَهْيَ مِنْ إلَى　　　حَتَّى خَلاَ حَاشَا عَدَا فِي عَنْ عَلَى

مُذْ مُنْذُ رُبَّ الَّلامُ كَيْ وَاوٌ وَتَا　　　وَالْكَافُ وَالْبَا وَلَعَلَّ وَمَتَى

بِالْظَّاهِرِ اخْصُصْ مُنْذُ مُذْ وَحَتَّى        وَالْكَافَ وَالْوَاوَ وَرُبَّ وَالْتَّا
وَاخْصُصْ بِمُذْ وَمُنْذُ وَقْتًا وَبِرُبّ        مُنَكَّرًا وَالْتَّاءُ للَّهِ وَرَبّ

وأمَّا ابن يعيش فعنده سبعة عشرَ حرفًا، ويراها تأتي على أضرب ثلاثة:" ضَرْبٌ لازمٌ للحرفيَّة، وضَرْبٌ كائنٌ اسمًا وحرفًا، وضربٌ كائنٌ حرفًا وفعلًا، فالأوّل- تسعة أحرف: من وإلى وحتَّى وفي والباء واللّام ورُبَّ وواو القسم وتاؤه، والثّاني- خمسة أحرف: على وعنْ والكاف ومُذْ ومُنْذُ، والثالث- ثلاثة أحرف: حاشَا وعَدَا وخَلَا " [12].

وهي باعتبار نوع المجرور، أي: ما تَدْخُلُ عليه:

أ. مُشترك، أي: الذّي يَجُرُّ الاسم الظّاهر، والضّمير، والنّكرة، والْمعرفة، وهي: إلى، على، من، اللام، الباء للقسم وغيره.

**ب.** مُختصٌّ: وهو ما يختصّ بالظّاهر، فلا يَجُرُّ الضَّمير، وهي (رُبَّ، ومُذ، مُنذُ، والكاف، وحتّى و(واو) القسم، وتاؤه)

ومن هذه الحروف ما له دخولٌ خاصٌّ وهي:

1. مالا يَجُرُّ من الظَّاهر إلا الزَّمان، وهي: مُذْ، مُنْذُ، تقول: ما رأيتُه مُذْ يومين، ومُنْذُ يومين.
2. ما يَخْتَصُّ بالقسم، وهما: الواو، والتَّاء، فتقولُ: واللهِ لأسافرَنَّ، تاللهِ لأُكرِمَنَّ الضَّيفَ.
3. ما يَخْتَصُّ بالنَّكرات، وهو الحرف: رُبَّ يكونُ لتقليل الشَّيء في نفسِه؛ ولتقليل النَّظير نحو: أَلَا رُبَّ مَولُودٍ وليسَ لهُ أبٌ *** وذي ولَدٍ لمْ يَلِدْه أبَوَانِ [13].
4. مَا يَجُرُّ كلّ ظاهرٍ، وهمَا: الكاف، حتّى.

ومنْ حيث الأصالة والزِّيادة فهو-أيضًا- ثلاثة:

1. حرفُ جرٍّ أصليٍّ: وهي الحروفُ التِي تُضيفُ دلالاتٍ جديدةً للجملة وتَصِلُ بين عاملها والاسم الْمَجْرُور وهي :(مِنْ، إلى، عنْ، على، حتَّى، مُذْ، مُنذُ، كَي، اللّام، الواو، التَّاء، الكَاف).
2. حرفُ جَرّ مَزِيدٍ: وهي الحروفُ التّي لا متعلّق لها ودخولها كخروجها وتعمل على تقوية المعنى في الجملة، ويكون إعرابُ الاسم بعدَها مَجْرُورًا لفظًا مرفوعًا أو منصوبًا مَحَلًّا، وهي:(مِنْ، الباء، اللَّام، الكَاف).
3. حرف جَرّ شبيه بالزّائد: وهو الحرف الذِّي لا يُمْكِنُ الاستغناء عنه لا لفظًا ولا دلالةً ولا يحتاج إلى مُتعلّق وهو:( رُبَّ)، كقول بعض العرب بعد انقضاء رمضان: " يا رُبَّ صائمِه ولنْ يصومَ ويا رُبَّ قائمِه ولنْ يقومَ"[14].

أمَّا باعتبار البِنيَّة فقدْ قسَّمَها الرُّمانيُّ إلى أُحاديَّة وثنائيَّة ثُمَّ ثلاثيَّة فرُباعيَّة كما يلي:

1. الحروف الأُحاديَّة: الباء، التَّاء، واو القَسم، اللَّام، الكَاف.
2. الحروف الثُّنائيَّة: عَنْ، في، مُذْ، مِنْ، كي.
3. الحروف الثُّلاثيَّة: مُنْذُ، خلا، على، إلى، رُبَّ، عَدَا، مَتَى.
4. الحروف الرُّباعيّة: حاشا، حتَّى، لَعَلَّ.

ولأهمية حروف الجرّ في تماسك النَّصِ وإبراز دلالاته، فقدْ أفرد لها بعضُ النّحويين أبوابًا خاصّة في مؤلفاتهم وخصَّها غيرُهم بمؤلَّفات مستقلّةٍ عَنْ كتب النَّحو، ومن أهمّ تلك المؤلفات وأوسعها انتشارًا ما يلي:

1.معاني الحروف، لأبي الحَسَن عليّ بن عيسى الرُّمانيّ (ت384هـ).

2.الأزهيَّة في علم الحروف لعليّ بن محمد الهرويّ (ت415هـ).
3.رصف المباني في شرح حروف المعاني لأحمد بن عبد النُّور المالقيّ (ت702هـ).
4.الجَنَى الدَّانِي في حروف المعاني للحَسن بن قاسم المُراديّ (ت749هـ).
5.مُغْني اللَّبيب عَنْ كُتب الأعاريب لابن هِشام الأنصاريّ (ت761هـ).

**ثانيًا – الدَّلَالَة لغة واصْطِلَاحًا:**

أ– في اللُّغَة: يَقُولُ الْخَليلُ بن أحمد الْفراهِيديّ(ت175هـــ): "الدَّلَالَة: مَصْدَرُ الدّليل بالْفتحِ والْكسرِ"[15] وهِي مُشْتقّةٌ من المادَّة اللُّغَويّة:(د.ل.ل) التّي تَحْمِلُ أكثرَ من معنًى وفِي مُقدِّمتِها (البيانُ والدّليلُ) ويُؤصِّلُ لها ابنُ فارس(ت395هـ) بقوله: " الدّالُ واللامُ أصْلانِ، أحَدُهُمَا: إبانةُ الشَّيءِ بأَمَارة تَتَعَلَّمُها، والآخر– اضْطِرَابُ في الشَّيءِ، فالأوّلُ– قولهم: دَلَلْتُ فُلانًا على الطَّريق، والدَّليلُ الأَمَارة في شيءٍ، وهو بَيِّنُ الدَّلَالَة والدِّلَالَة، والأصلُ الآخر– تَدَلْدَلَ الشّيءُ إذَا اضْطَرَبَ" [16] فالأصلُ في الْعربيّة حِسِيٌّ، يُرَادُ بِهِ الاهْتَداءُ إلى الطّريقِ، ثُمَّ أُسْتُعْمِلَ في الأمُورِ الْمعنَويّة.

ب – في الاصطلاح: حدَّها الجَرّجَانيّ (ت816هـــ) بقوله: "هي كَونُ الشَّيءِ بحالةٍ، يَلْزمُ من العِلم به، الْعِلم بِشَيءٍ آخر، والشَّيءُ الأوّلُ هو الدّالُّ، والآخر المَدْلُولُ"[17]، ويَرْتَبِطُ لفظُ الدَّلالة في الاصطلاح بدلالته اللُّغويّة، حَيْثُ انتقلَ اللّفظُ منْ معنى الدَّلالة على الطّريقِ، وهو معنَى حِسّيٌّ إلى الدّلالة على معانِي الألفاظ، وهو معنَى عقليٌّ مُجردٌ.

## المبحث الأخير

**بَيْن يَدَي سورَة طه:**

سورةُ (طه) هي سُورةٌ كلُّها مكيّة في قول الجمهور، وعددُ آياتها مائة وأربع وثلاثون آيةً، وهي السُّورة الخامسة والأربعون في ترتيب النُّزول، حيثُ نزلتْ بعد سُورة مريم –عليها السَّلام–، وقبلَ سُورة الواقعة، وكان نزولُها قبلَ إسلام عمرَ بن الخطاب –رضي الله عنه– لِمَا رُوِي عنِ الدَّارقطنيّ عن أنس بن مالك[18]

وقد أورد صاحب المحرر الوجيز بأنَّ النَّاسَ قدِ اختلفوا في قوله (طه) بحسب اختلافهم في كلّ الحروف المقطعة المتقدمة في أوائل السُّور إلا قول من قال هناك إنّ الحروف إشارة إلى حروف المعجم كما تقول: (أ. ب. ج. د.) فإنّه لا يترتب –هنا–؛ لأنَّ ما بعد (طه) من الكلام لا يصحّ أنْ يكونَ خبرًا عن (طه) واختصت – أيضًا–(طه) بأقوال لا تترتب في أوائل السُّور المذكورة، فمنها: قول من قال (طه) اسم من أسماء محمد – عليه السلام– ، وقول من قال :(طه) معناه: يا رجل بالسريانية وقيل: بغيرها من لغات العجم، وحكي: أنها لغة يمنية في عكّ[19].

### من دلالات حروف الْجرّ في سُورة طه:

ضمَّتْ سورةُ (طه) مائتين وثمانية عشر حرفًا جارًّا سأقتفي في عرضها أثر الرُّماني في معانيه، أي: بحسب بِنية الحرف، مع الاكتفاء بنموذج أو نموذجين بحسب الدَّلالة التي يحملها كلُّ حرفٍ؛ لِكيلَا أثقل حجم البحث وسأجعل جدولًا لحروف الجرّ في السُّورة حاويًا تكراراتها ودلالاتها بُعَيْدَ خاتمة البحث.

### أولًا– حروف الجَرّ الأحاديّة:

الأول–حرف الباء: يقولُ سيبويه (ت 180 هــــ):" باء الجرّ إنَّما هي للإلزاقِ والاختلاطِ؛ وذلك قولك: خرجتُ بزيد، ودخلتُ به وضربتُه بالسّوط ألزمت ضربك إياه بالسَّوط، فما اتَّسعَ من هذا الكلام فهذا أصله" [20]، وبيَّنه صاحبُ

البرهان (ت794هــــ) قائلًا: " أَصْلُهُ لِلْإِلْصَاقِ وَمَعْنَاهُ اخْتِلَاطُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ وَيَكُونُ حَقِيقَةً وَهُوَ الْأَكْثَرُ نَحْوُ بِهِ داء ومجازًا كــــ "مررت بِهِ" إِذْ مَعْنَاهُ جَعَلْتُ مُرُورِي مُلْصَقًا بِمَكَانٍ قَرِيبٍ مِنْهُ لَا بِهِ فَهُوَ وَارِدٌ عَلَى الِاتِّسَاعِ " [21]، ويقول الرُّمانيّ في الباء: "وهي من العوامل وعملها الجرّ، وهي مكســـورة وإنّما كُسِـرتْ؛ لتكونَ على حركة معمولها، وحركة معمولها الكسر" [22] و في وظيفتها يقول صاحبُ الرّصف: " اعلمْ أنَّ الباءَ المفردةَ لا تكونُ في كلام العرب إلا جارّة لا غير، تَخفضُ ما بعدَها على كلّ حالٍ..." [23]، يقولُ صاحبُ الجنَى الدّانيّ في هذا السّياق: " الباءُ حرفٌ مختصٌّ بالاسم، ملازمٌ لعمل الجرّ، وهي ضــــربان: زائدة وغير زائدة، فأمّا غير الزّائدة، فقد ذكرَ النَّحويُّــون لها ثلاثة عشر معنى." [24] وعن صاحب المُغنيّ:" ثم الإلصاق حقيقيّ كـ: أمسكتُ بزيدٍ، إذا قبضتَ على شيءٍ من جسمه أو على ما يحبســه من يدٍ أو ثوبٍ ونحوه، ولو قلتَ: أمسـكته احتملَ ذلك وأنْ يكونَ منعته من التّصـرف، ومجازي، نحو مررت بزيد، أي: ألصـقت مروري بمكان يقربُ من زيدٍ" [25]، فالنّاظر في دلالات حرف الباء لا يشـكّ في أنَّ الإلصــاق هو الدَّلالة الرَّئيسة لهذا الحرف، وجعلوها دلالة لا يغادرها الحرف.

**من دلالات حرف الباء في سُورة (طه):**

حرف الجرَّ (الباء) تكرر في ستة وثلاثين مَوْضِعًا حاملًا دلالات كثيرة كان للسياق دورٌ بارزٌ في تبيانها ومنها:

- الإلصـاق: يُعَدُّ الإلصـاق الدّلالة الرَّئيسـة للباء الجارّة كما أوردنا –آنفًا –ومن مواضـعها في (طه) قوله –ﷻ–:﴿ قَالَ يَا ابْنَ أُمَّ لَا تَأْخُذْ بِلِحْيَتِي وَلَا بِرَأْسِي﴾[26]، فيابن أُمّ، نداء المراد به الترقق، وهو مؤذن بأنَّ موسَى حين وبَّخَهُ أخذ بلحية هارونَ ويشعر بأنَّه يجذبه إليه؛ ليلطمه؛ وقد عطف الرّأس على اللّحية؛ لأنَّ الأخذ من اللّحيّة أشدُّ ألمًا وأنكَى إذلالًا [27].
- الاستعانة: ويعرّفها المراديُّ بقوله: " باء الاستعانة هي الدَّاخلة على آلة الفعل، نحو: كتبَ بالقلم، وضربتُ بالسيف، ومنه قوله – تعالى–:﴿ إِنَّهُ مِنْ سُلَيْمَانَ وَإِنَّهُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴾ [28] "[29]، وكقوله –ﷻ–: ﴿ أَجِئْتَنَا لِتُخْرِجَنَا مِنْ أَرْضِنَا بِسِحْرِكَ يَا مُوسَى﴾ [30]، أي: استعانة بسحرك، وقوله –ﷻ–: ﴿ وَأَهُشُّ بِهَا عَلَى غَنَمِي﴾ [31] فالباء –هنا– تفيد تحمل دلالة الاستعانة، أي: أخبطُ بها ورق الشَّجر [32].
- الظرفية: قوله –ﷻ–:﴿ وَمَا تِلْكَ بِيَمِينِكَ يَا مُوسَى﴾[33] والباء في بيمينك للظرفية أو الملابسة [34]
- المُصاحبة: ومن دلالات باء الجرّ المصاحبة، أي: بمعنى(مع) إضافة إلى التَّعدية والإلصاق، ومنه قوله – ﷻ –: ﴿إِنِّي آَنَسْتُ نَارًا لَعَلِّي آَتِيكُمْ مِنْهَا بِقَبَسٍ﴾ [35]،أي: يعود وبصحبته قبس، و قوله – ﷻ –:﴿أَنْ أَسْرِ بِعِبَادِي فَاضْرِبْ لَهُمْ طَرِيقًا فِي الْبَحْرِ يَبَسًا﴾ [36] فقد جاءت الباء في الآية المذكورة –آنفًا – " لثلاث معانٍ في آنٍ واحدٍ التَّعديَّة والمُصاحبة والإلصاق، فالتَّعديّة تعني– دلاليًا – أنَّ القيادة كانتْ لموسى–عليه السَّلام– فهو الذّي يُسيّرهم، والمُصاحبة؛ لأنَّه يسيرُ معهم، والإلصاق هو المعنى الأصيل للباء، لأنَّ مُوسَى وقومه كانوا مُترابطين مَعًا كأنَّهمْ ملتصقُون به"[37] وفي قوله –ﷻ–: ﴿ اذْهَبْ أَنْتَ وَأَخُوكَ بِآَيَاتِي وَلَا تَنِيَا فِي ذِكْرِي﴾ [38]، فجاءت" الباء للمصاحبة بقصدِ تطمين مُوسَى بأنَّهُ سيكونُ مُصَاحِبًا لآيات الله، أي: الدَّلائل التّي تدلّ على صدقه لدى فرعونَ" [39] كقوله–ﷻ–:﴿فَأَتْبَعَهُمْ فِرْعَوْنُ بِجُنُودِهِ﴾[40]، فالباء تحمل دلالة المصاحبة، أي: مع جنوده. [41]
- التوكيد: ومنه قوله–ﷻ–: ﴿ وَإِنْ تَجْهَرْ بِالْقَوْلِ فَإِنَّهُ يَعْلَمُ السِّرَّ وَأَخْفَى﴾ [42]، أي: تُعلنُ به. [43]
- الاستعلاء: كقوله–ﷻ–:﴿ فَلْيُلْقِهِ الْيَمُّ بِالسَّاحِلِ ﴾ [44] بالسَّاحل الباء للإلصاق [45]، وقيل للظرفيّة [46]

**الثاني- (اللّام):** مِن حروف الجرّ الأحاديّة تكررَ في سورةِ (طه) خمسين مرة حاملًا معه دلالات مختلفة منها:

- الملك الحقيقيّ: كقوله -ﷻ-:﴿ لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ ﴾ (47) فملك هذا الكون لله وحده-ﷻ-
- الاستحقاق: ومنه قوله -ﷻ-:﴿إِنَّهُ مَنْ يَأْتِ رَبَّهُ مُجْرِمًا فَإِنَّ لَهُ جَهَنَّمَ لَا يَمُوتُ فِيهَا وَلَا يَحْيَا﴾ (48) فاللام في (له) للاستحقاق، أي: هو صائرٌ إليها لامحالة ويكونُ عذابه مُتَجَدِدًا فيها فلا هو ميّتٌ؛ لأنَّه يَحُسّ بالعذاب ولا هو حيّ؛ لأنّه في حالة الموت أهون منها، فالحياةُ المنفيّة حياة خاصّة وهي الحياةُ الخالصةُ من العذاب والآلام" (49)
- الاختصاص: وقد وردتِ اللام بهذه الدّلالة في عدة مواضع في سورة طه فمنها: قوله-تعالى-:﴿اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ لَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى﴾(50) فقد أوردَ ابن عاشور أنَّ في تقديم المجرور في قوله:( لَهُ الْأَسْمَاءُ) للاختصاص (51) ومن معاني الاختصاص للام الجرّ ما ورد في قوله -ﷻ- : ﴿وَاصْطَنَعْتُكَ لِنَفْسِي ﴾ (52) قوله : (لنفسي) إضافة تشريف، وهذا كما تقول: بيت الله ، وعبّر بالنفس عن شدّة القرب وقوة الاختصاص(53).
- التبيين: وقد وردتِ اللام بهذه الدّلالة في قوله - تعالى-: ﴿خَالِدِينَ فِيهِ وَسَاءَ لَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ حِمْلًا ﴾ (54)حيث اللام في قوله وساء لهم؛ هي لام التبيين، وهي مبنية للمفعول في المعنى؛ لأنَّ أصل الكلام ساء الحمل لهم، فجيء باللام لزيادة تبيين تعلُّق الذم بحمله، فاللام لبيان الذين تعلّق بهم سوء الحمل (55)

التّعليل: برزت دلالة التعليل في قوله -ﷻ -:﴿لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا فَاعْبُدْنِي وَأَقِمِ الصَّلَاةَ لِذِكْرِي﴾ (56) وقد أورد ابن عطية للام في (لذكري) دلالتين، الأولى- لام السبب، للتعليل والسببية، وقالت فرقة: عند ذكري ،أي بدلالة عند الظرفية ، أي: إذا ذكرتني وأمري لك بها ، كدلالتها في قوله - تعالى-: ﴿ أَقِمِ الصَّلَاةَ لِدُلُوكِ الشَّمْسِ إِلَى غَسَقِ اللَّيْلِ ﴾ (57) (58).
عن ابن عاشور: اللام في الآية للتعليل، أي: أقمِ الصَّلاة لأجل أنْ تتذكرني؛ لأنَّ الصَّلاةَ تُذكِّرُ العبد بخالقه، إذا يستشعرُ أنّه واقفٌ بين يدي الله لمناجاته، ويجوز أنْ تكون اللام للتوقيت، أي: أقمِ الصلاة في الوقت الذي جعلته لذكري. (59)

- دلالة الظرفية، أي: بمعنى (في) ومنه قولـه-ﷻ -:﴿ يَوْمَئِذٍ يَتَّبِعُونَ الدَّاعِيَ لَا عِوَجَ لَهُ﴾ (60)، أي: لاعوج فيه.
- دلالة التبليغ: ومنه قوله: -تعالى-:﴿وَلَقَدْ قَالَ لَهُمْ هَارُونُ مِنْ قَبْلُ يَا قَوْمِ إِنَّمَا فُتِنْتُمْ بِهِ ﴾ (61)
- التوكيد: ومنه -ﷻ -: ﴿وَأَنَا اخْتَرْتُكَ فَاسْتَمِعْ لِمَا يُوحَى﴾ (62)

**حروف الجرّ الثنائيّة:**

**الأول- عَنْ:** يؤكِّد البصريون أنَّ لـ(عن) دلالة رئيسة هي: المجاوزة والانتقال، تقول انصرفتُ عنْ زيد، أي: جاوزته إلى غيره (63) فدلالة المجاوزة ملازمة لله لا تنفكُّ عنه، وهذه الدَّلالة مبثُوثة في كتب معاني الحروف عن البصريين ولعلَّ بعضَهم نظرَ إلى هذه الدّلالة من جهة مغايرة فأطلق على دلالتها الانحطاط والنُّزول كقولك: نزلَ عنِ الجبل، وعن ظهر الدابَّة، وأخذَ العلم عن زيد؛ لأنَّ المأخوذَ عنه أعلى رتبةً من الآخذ. (64) وقد تكررَ حرف الجرّ(عن) في سورة (طه) في خمسة مواضع حاملًا الدّلالة الرئيسة وهي المجاوزة والانتقال، وقد تكون المجاوزة مجازية كقوله- تعالى-:﴿ فَلَا يَصُدَّنَّكَ عَنْهَا مَنْ لَا يُؤْمِنُ بِهَا ﴾ (65) وقوله- ﷻ-:﴿ وَمَا أَعْجَلَكَ عَنْ قَوْمِكَ يَا مُوسَى﴾ (66) وقوله- ﷻ-:﴿ مَنْ أَعْرَضَ عَنْهُ فَإِنَّهُ يَحْمِلُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وِزْرًا﴾ (67)

دلالة التعليل: فوردت في قوله - ﷻ-: ﴿ وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الْجِبَالِ فَقُلْ يَنْسِفُهَا رَبِّي نَسْفًا﴾(68)

**الثاني– في:** وهو من الحروف الثنائية، وقد تكرر في سورة (طه) ثلاثين مرة ، وقد وُضِع لإفادة الظرفية والوعاء، وسمّي بـ(التَّضمُّن) (69)، ولا يُثبتُ له البصريون غير هذا المعنى،(70)، وحقيقة الظَّرفيّة هي الاستقرار والتمَكُّن، فالظرف مُستقرٌ لما يحتويه، ومتمكّن منه، والظرفية تكون حقيقيةً، سواء أكانتْ زمانية أم مكانية وقد اجتمعتا في قوله –تعالى– : ﴿غُلِبَتِ ٱلرُّومُ* فِي أَدْنَى ٱلأَرْضِ وَهُم مِّن بَعْدِ غَلَبِهِمْ سَيَغْلِبُونَ *فِي بِضْعِ سِنِينَ ﴾ (71)، أو مجازًا وهذا دليل كما أوردنا– آنفًا–على أنَّ القدر المشترك من الدلالة هو الدائر في خلد العلماء والمفسرين، دلالة الظرفية هي الدّلالة الرئيسة لحرف الجرّ ( في)، أمَّا الدلالات الأخرى فتُفْهَمُ من سياق الآية.

- دلالة (على) الاستعلائية: في قوله الله –تعالى–: ﴿وَلَأُصَلِّبَنَّكُمْ فِي جُذُوعِ النَّخْلِ﴾ (72)، أي: لأصلبنكم على جذوع النخل ومنه قول سُويد اليَشكريّ (ت60هـ) (73)

وَهُم صَلَبوا العَبديَّ في جَذعِ نَخلَةٍ *** فَلا عَطَسَت شَيبانُ إلاّ بَأَجدَعا

فصار بمنزلة الظرف " (74)، ونرى أنَّ للسياق أثرًا كبيرًا في إبراز دلالتها. (75)

يقول الزمخشريُّ: " شبّه تمكّن المصلوب في الجذع بتمكن الشَّيء المُوعَى في وعائه؛ فلذلك قيل: (في جذوع النخل) " (76) ذهب العكبري إلى هذا المعنى حيث قال: إنَّ " (في) –هنا –على بابها؛ لأنَّ الجذعَ مكانٌ للمصلوب ومحتوٍ عليه، وقيل هي بمعنى (على) " (77) وقوله: ﴿ولأصلبنكم في جذوع النّخل﴾ لِمَا فِي الْكَلَامِ مِنْ مَعْنَى الِاسْتِعْلَاءِ، وَقِيلَ: ظَرْفِيَّةٌ ؛لِأَنَّ الْجِذْعَ لِلْمَصْلُوبِ بِمَنْزِلَةِ الْقَبْرِ لِلْمَقْبُورِ فَلِذَلِكَ جَازَ أَنْ يُقَالَ (فِي) وَقِيلَ: إِنَّمَا آثَرَ لَفْظَةَ (فِي) لِلْإِشْعَارِ بِسُهُولَةِ صَلْبِهِمْ؛ لِأَنَّ عَلَى تَدُلُّ عَلَى نُبُوٍّ يُحْتَاجُ فِيهِ إِلَى تَحَرُّكٍ إِلَى فَوْق. (78)

- الظَّرفية الزَّمانية والمكانية –معًا–: ومنه قوله – تعالى–:﴿ إِنَّ لَكَ أَلَّا تَجُوعَ فِيهَا وَلَا تَعْرَى﴾ (79) فيه إشارة إلى اختلاف عالم الجنة عن عالم الدُّنيا في كلّ شيء " فلا يُصيبُ الإنسانَ – في مكانه وزمانه – ما كان يُصيبه في زمان الدُّنيا ومكانها" (80)
- الظرفيَّة المكانيّة: كما في قوله – ﷻ–: ﴿أَنِ اقْذِفِيهِ فِي التَّابُوتِ فَاقْذِفِيهِ فِي الْيَمِّ﴾ (81) وقوله – ﷻ–:﴿ لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ﴾ (82)
- الظَّرفية الْمَجَازيّة: كما ورد في قوله– ﷻ–:﴿ وَلِيَ فِيهَا مَآرِبُ أُخْرَى ﴾ (83)
- (في) بدلالة(من)؛ لقربها منه، كما تقول خذْ لي عشرًا من الإبل فيها فحْلانِ، أي: منها "(84)،

أما (في) بدلالة (مع) فلم ترد في سورة (طه) بينما وردت في سورة النمل حيث يقول الزركشي: " وتجيء بمعنى ( مع) نحو: ﴿ فِي تِسْعِ آيَاتٍ ﴾ (85) " (86) ، أي : مع تسع آيات.

- دلالة (عن) كقوله – تعالى–: ﴿ اذْهَبْ أَنْتَ وَأَخُوكَ بِآيَاتِي وَلَا تَنِيَا فِي يدخل ذِكْرِي﴾ (87)، أي: عن ذكري (88)

يقول ابن هشام: "والظاهر أنَّ معنى (ونَي عن كذا) جاوزه، ولم فيه، و(ونِيَ فيه) دخل فيه" (89)

**الثالث– (من)** حرف جَرّ ثنائي، له دلالتان رئيستان هما: التَّبعيض والابتداء، وعن الهروي لـ (من) مواضع أربعة: تكون لابتداء الغاية وللتبعيض، وتكون لبيان الجنس، وتكون زائدة للتوكيد (90)، فمن دلالتها على التبعيض قوله – تعالى– ﴿ وَاجْعَلْ لِي وَزِيرًا مِنْ أَهْلِي﴾ (91)، أي: من بعض أهلي، وتلك الدلالات تتضحُ من السِّياق: كبيان_الجنس الذي يُصاحب دلالة التبعيض كما في بيت زهير (92):

وَمَهما تَكُن عِندَ اِمرِئٍ مِن خَليقَةٍ *** وَإِن خالَها تَخفى عَلى الناسِ تُعلَمِ

## حروف الجَرّ الثلاثيَّة:

**أولًا – إلى:** حرفُ جَرّ، اتُفِقَ على أنَّ انتهاء الغاية [93] أشهر دلالاته استعمالا، أمّا الهرويّ [94]، فعنده لـ(إلى) ثلاث دلالات فتارة تكون بدلالة (مع) كقوله –تعالى –: ﴿ من أنصـاري إلى اللهِ ﴾ [95]، وأخرى تكون بدلالة (في) ومنه قول النابغة الذُّبيانيّ:

ولا تتركني بالوعيد كأنني ** إلى الناس مطليّ به القارُ أجربُ [96] ، أي: في النَّاس.

وتأتي بدلالة الباء، كقول كُثَيّر: ولقد لهوتُ إلى الكواعب كالدُّمَى *** بيض الوجوه حديثهن رخيمُ [97]

وقد تكرر هذا الحرف في سورة (طه) في ثمانية عشر موضعًا ومن دلالاته فيها:

- انتهاء الغاية الزمانية: كقوله–ﷻ–: ﴿ وَلَا تَعْجَلْ بِالْقُرْآنِ مِنْ قَبْلِ أَنْ يُقْضَى إِلَيْكَ وَحْيُهُ ﴾ [98]
- انتهاء الغاية المكانية: يقول ابن فارس" تكون إلى بمعنى الانتهاء، تقول خرجت من بغدادَ إلى الكوفةَ" [99]

فـــ(إلى) في قوله –ﷻ–: ﴿ يُخَيَّلُ إِلَيْهِ مِنْ سِحْرِهِمْ أَنَّهَا تَسْعَى﴾ [100] تحمل دلالة انتهاء الغاية؛ لأنّ المقصود بهذا السِّحر هو موسَى –عليه السلام– لمحاولة إبطال آيته، وأهمل التخييل بالنسبة للآخرين ممّن شهدوا الواقعة؛ لأنَّهم غير معنيين بالسِّحر، فأبرز المختصّ بهذا التخييل وأهمل غيره. [101] .

**ثانيًا– (على):** من حروف الجرّ الثلاثية في سورة (طه)(على) وقدْ تكررَ في ثلاثين موضعًا وتُجمع المصادر اللُّغويّة على أنَّ الدّلالة الرّئيسة له هي الاستعلاء، ولم يثبتْ له أكثر البصريين غير هذه الدَّلالة، وتأوّلوا ما أوهم خلاف ذلك على الاتساع أو على تضمين الفعل معنى فعل آخر، [102] فالاستعلاء يُعدُّ الدلالة الرئيسة لهذا الحرف، فقد يكون حقيقيًا حسيًّا، كقول امرئ القيس [103]:

فمن الطويل فَفاضَت دُموعُ العَينِ مِنّي صَبابَةً *** عَلى النَحرِ حَتّى بَلَّ دَمعِيَ مِحمَلي

يقول المُراديّ: إنّ المعنى الأصيل لـــ (على) هو:" الاستعلاء حِسًّا كقوله–ﷻ –:﴿كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَانٍ﴾ [104] أو الاستعلاء معنى كقوله –ﷻ–: ﴿ تِلْكَ الرُّسُلُ فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ ﴾ [105] وقول النابغة: [106]:

عهدتُك ترعاني بعين بصيرة *** وتبعثُ عليّ حراسًا وناظرا

**من دلالات حرف الجَرّ (على):**

- الاستعلاء الحقيقي: كالتي في قوله –ﷻ–:﴿قَالَ هِيَ عَصَايَ أَتَوَكَّأُ عَلَيْهَا ﴾ [107]
- الاستعلاء المجازيّ: في قوله–ﷻ–:﴿ وَأَهُشُّ بِهَا عَلَى غَنَمِي ﴾ [108] الهش: ضرب الشَّجر بالعصا ليساقط ورقها وضُمِّنَ الفعل أهشُّ معنى الفعل أُسْقِطُ؛ فعدّي بـــ(على)، أي: أُسقطُ على غنمي الورقَ فتأكله، أو استعملتْ على في معنى الاستعلاء المجازيّ، كقولهم هو وكيلٌ على فلان. [109]

ومنه قوله –تعالى–:﴿وَأْمُرْ أَهْلَكَ بِالصَّلَاةِ وَاصْطَبِرْ عَلَيْهَا لَا نَسْأَلُكَ رِزْقًا ﴾ [110] ناسبت صيغة الفعل(اصطبر) في وضوح الدّلالة فصيغة (افتعل) تفيد المشقّة وتكرار المحاولة وهي صيغة تناسب السِّياق؛ لأنَّ الصَّلاة في مسيس الحاجة إلى كثير من الصَّبر؛ ولهذا جِيء بهذه الصيغة، فتفاعلت دلالتها مع الدّلالة الوظيفية لحرف الاستعلاء، فأفادت معنى الصَّبر واحتمال المشقة، وإرغام النّفس على الصَّلاة [111].

- الاستعلاء المجازيّ والمصاحبة: أورد ابن عاشور في قوله –ﷻ-:﴿ وَلِتُصْنَعَ عَلَى عَيْنِي﴾ (112) " أنَّ (على) للاستعلاء المجازيّ، أي: المصاحبة المتمكنة، فعلى–هنا– بمعنى (باء) المصاحبة والعين مجاز في المراعاة والمراقبة كقوله – تعالى –: ﴿وَاصْنَعِ الْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا﴾" (113) (114)
- الاستعلاء المجازيّ ودلالة اللام: ورد في قوله–تعالى–: ﴿ وَالسَّلَامُ عَلَى مَنِ اتَّبَعَ الْهُدَى﴾ (115) ، جاء في تفسير ابن عطية " قالوا : السَّلامُ بمعنى السَّلامة و(على) بمعنى (اللام) ،أي: السَّلامة لمن اتَّبع الهُدَى"(116)، وكذلك في قوله–ﷻ-:﴿ كَذَلِكَ نَقُصُّ عَلَيْكَ مِنْ أَنْبَاءِ مَا قَدْ سَبَقَ ﴾ (117)
- دلالة (إلى) كما في قوله –ﷻ-:﴿ قَالَ يَا آدَمُ هَلْ أَدُلُّكَ عَلَى شَجَرَةِ الْخُلْدِ وَمُلْكٍ لَا يَبْلَى ﴾ (118)
- دلالة (عن) كقوله –ﷻ-:﴿ثُمَّ اجْتَبَاهُ رَبُّهُ فَتَابَ عَلَيْهِ وَهَدَى﴾ (119)

حروف الجرّ الرُّباعيّة:

(حتّى) كـــ(إلى) في انتهاء الغاية(120)، (لكن) إلى أمكن منها وقد ورد ذل المعنى في قوله –تعالى–: ﴿ قَالُوا لَنْ نَبْرَحَ عَلَيْهِ عَاكِفِينَ حَتَّى يَرْجِعَ إِلَيْنَا مُوسَى﴾(121)

## الخاتمة والنتائج:

بعد تتبع مواضع حروف الجرّ في سورة طه وتحليل نماذج منها دلاليًّا من خلال سياقاتها، تبيّن أنَّ كلّ حرف من تلك الحروف أدّى دورًا محوريًا في بناء الدّلالة القرآنية و أسهم بصورة دقيقة في تماسك النّص القرآنيّ وإبراز دلالاته، وفي توجيه الخطاب القرآني، وتحديد العلاقات الزمنية في المكانية ولاستعلائيّة والمجاوزة والغائية ...وغيرها ، وقد كانت منسجمة مع الموضوعات الكبرى التي تناولتها السُّورة، وعلى رأسِها: الوحي، الرِّسالة، المواجهة بين موسى وفرعون، ومظاهر قدرة الله –تعالى– وهدايته.

وقد أسفرتِ الدِّراسة عن نتائج كان من أبرزها:

أ. أنَّ الحروف الجارة في سورة (طه) بلغت ثمانية عشر ومائتي تكرار.

ب. أنّ الحروف الأحادية بلغت ستة وثمانين تكرارا وقد تقاسم حرفا الباء واللام هذه التكرارات.

ج. أنّ الحروف الثنائية بلغت تكراراتها ثلاثة وثمانين تكرارًا وكان حرف الجرّ (مِن) الدَّال على ابتداء الغاية أكثرها تكرارًا ومن بعده حرف الظرفية (في) ثم حرف المجاوزة (عن).

د. أنّ حروف الجرّ الثلاثية قد بلغت تكراراتها ثمانية وثلاثين تكرارًا.

هـ. أنَّ حروف الجرّ الرُّباعية هي أقلُّ حروف الجرّ تكرارًا فـ(حتى) الجارة الغائية تكررت مرة واحدة ليس غير.

**تكرارات حروف الجرّ ودلالاتها**

**في سُورة (طه)**

| ت | الحرف | سياق الآية | رقمها | دلالة الحرف | تكراره |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | الباء | وَإِنْ تَجْهَرْ بِالْقَوْلِ فَإِنَّهُ يَعْلَمُ السِّرَّ وَأَخْفَى | 7 | التوكيد | 36 |
| | | إِنِّي آنَسْتُ نَارًا لَعَلِّي آتِيكُمْ مِنْهَا بِقَبَسٍ | 10 | المصاحبة | |
| | | فَاخْلَعْ نَعْلَيْكَ إِنَّكَ بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ طُوًى | 12 | الظرفية | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | لِتُجْزَى كُلُّ نَفْسٍ بِمَا تَسْعَى | 15 | المقابلة | |
| | | فَلَا يَصُدَّنَّكَ عَنْهَا مَنْ لَا يُؤْمِنُ بِهَا | 16 | الإلصاق | |
| | | وَمَا تِلْكَ بِيَمِينِكَ يَا مُوسَى | 17 | الظرفية | |
| | | وَأَهُشُّ بِهَا عَلَى غَنَمِي | 18 | الاستعانة | |
| | | اشْدُدْ بِهِ أَزْرِي | 31 | للسببية | |
| | | إِنَّكَ كُنْتَ بِنَا بَصِيرًا | 35 | الإلصاق | |
| | | فَلْيُلْقِهِ الْيَمُّ بِالسَّاحِلِ | 39 | الاستعلاء | |
| | | اذْهَبْ أَنْتَ وَأَخُوكَ بِآيَاتِي وَلَا تَنِيَا فِي ذِكْرِي | 42 | المصاحبة | |
| | | قَدْ جِئْنَاكَ بِآيَةٍ مِنْ رَبِّكَ | 47 | المصاحبة | |
| | | أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ أَزْوَاجًا مِنْ نَبَاتٍ شَتَّى | 53 | السببية | |
| | | قَالَ أَجِئْتَنَا لِتُخْرِجَنَا مِنْ أَرْضِنَا بِسِحْرِكَ يَا مُوسَى | 57 | الاستعانة | |
| | | فَلَنَأْتِيَنَّكَ بِسِحْرٍ مِثْلِهِ فَاجْعَلْ بَيْنَنَا وَبَيْنَكَ مَوْعِدًا | 58 | المصاحبة | |
| | | فَيُسْحِتَكُمْ بِعَذَابٍ وَقَدْ خَابَ مَنِ افْتَرَى | 61 | السببية | |
| | | يُرِيدَانِ أَنْ يُخْرِجَاكُمْ مِنْ أَرْضِكُمْ بِسِحْرِهِمَا | 63 | الاستعانة | |
| | | وَيَذْهَبَا بِطَرِيقَتِكُمُ الْمُثْلَى | 63 | الإلصاق | |
| | | إِنَّا آمَنَّا بِرَبِّنَا لِيَغْفِرَ لَنَا خَطَايَانَا | 73 | الإلصاق | |
| | | وَلَقَدْ أَوْحَيْنَا إِلَى مُوسَى أَنْ أَسْرِ بِعِبَادِي | 77 | الإلصاق، المصاحبة | |
| | | فَأَتْبَعَهُمْ فِرْعَوْنُ بِجُنُودِهِ فَغَشِيَهُمْ مِنَ الْيَمِّ مَا غَشِيَهُمْ | 78 | المصاحبة | |
| | | قَالُوا مَا أَخْلَفْنَا مَوْعِدَكَ بِمَلْكِنَا | 87 | المصاحبة | |
| | | وَلَقَدْ قَالَ لَهُمْ هَارُونُ مِنْ قَبْلُ يَا قَوْمِ إِنَّمَا فُتِنْتُمْ بِهِ | 90 | السببية | |
| | | قَالَ يَا ابْنَ أُمَّ لَا تَأْخُذْ بِلِحْيَتِي وَلَا بِرَأْسِي | 94 | الإلصاق | |
| | | قَالَ يَا ابْنَ أُمَّ لَا تَأْخُذْ بِلِحْيَتِي وَلَا بِرَأْسِي | 94 | الإلصاق | |
| | | قَالَ بَصُرْتُ بِمَا لَمْ يَبْصُرُوا بِهِ | 96 | الإلصاق | |
| | | قَالَ بَصُرْتُ بِمَا لَمْ يَبْصُرُوا بِهِ | 96 | الإلصاق | |
| | | حْنُ أَعْلَمُ بِمَا يَقُولُونَ إِذْ يَقُولُ أَمْثَلُهُمْ طَرِيقَةً إِنْ لَبِثْتُمْ إِلَّا يَوْمًا | 104 | الإلصاق | |
| | | يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يُحِيطُونَ بِهِ عِلْمًا | 110 | الإلصاق | |
| | | وَلَا تَعْجَلْ بِالْقُرْآنِ مِنْ قَبْلِ أَنْ يُقْضَى إِلَيْكَ وَحْيُهُ | 114 | الإلصاق | |
| | | وَكَذَلِكَ نَجْزِي مَنْ أَسْرَفَ وَلَمْ يُؤْمِنْ بِآيَاتِ رَبِّهِ | 127 | الإلصاق | |
| | | وَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ قَبْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ وَقَبْلَ غُرُوبِهَا | 130 | الملابسة | |
| | | لَا تَمُدَّنَّ عَيْنَيْكَ إِلَى مَا مَتَّعْنَا بِهِ أَزْوَاجًا مِنْهُمْ زَهْرَةَ الْحَيَاةِ | 131 | السببية | |
| | | وَأْمُرْ أَهْلَكَ بِالصَّلَاةِ وَاصْطَبِرْ عَلَيْهَا لَا نَسْأَلُكَ رِزْقًا | 132 | الإلصاق | |
| | | وَقَالُوا لَوْلَا يَأْتِينَا بِآيَةٍ مِنْ رَبِّهِ أَوَلَمْ تَأْتِهِمْ بَيِّنَةُ | 133 | المصاحبة | |
| | | وَلَوْ أَنَّا أَهْلَكْنَاهُمْ بِعَذَابٍ مِنْ قَبْلِهِ | 134 | السببية | |

| ت | الحرف | سياق الآية | رقمها | دلالة الحرف | تكراره |
|---|---|---|---|---|---|
| 2 | اللام | إِلَّا تَذْكِرَةً لِمَنْ يَخْشَى | 3 | للعلة | 50 |
| | | لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ | 6 | للملك | |
| | | اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ لَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى | 8 | للاختصاص | |
| | | إِذْ رَأَى نَارًا فَقَالَ لِأَهْلِهِ امْكُثُوا | 10 | للتبليغ | |
| | | وَأَنَا اخْتَرْتُكَ فَاسْتَمِعْ لِمَا يُوحَى | 13 | للتوكيد | |
| | | لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا فَاعْبُدْنِي وَأَقِمِ الصَّلَاةَ لِذِكْرِي | 14 | للتعليل | |
| | | وَلِيَ فِيهَا مَآرِبُ أُخْرَى | 18 | للاختصاص | |
| | | قَالَ رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي | 25 | للتبيين | |
| | | وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي | 26 | للتبيين | |
| | | وَاجْعَلْ لِي وَزِيرًا مِنْ أَهْلِي | 29 | للاختصاص | |
| | | يَأْخُذْهُ عَدُوٌّ لِي وَعَدُوٌّ لَهُ | 39 | للاختصاص | |
| | | يَأْخُذْهُ عَدُوٌّ لِي وَعَدُوٌّ لَهُ | 39 | للاختصاص | |
| | | وَاصْطَنَعْتُكَ لِنَفْسِي | 41 | للاختصاص | |
| | | فَقُولَا لَهُ قَوْلًا لَيِّنًا لَعَلَّهُ يَتَذَكَّرُ أَوْ يَخْشَى | 44 | للعلة | |
| | | الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ مَهْدًا | 53 | للعلة | |
| | | كُلُوا وَارْعَوْا أَنْعَامَكُمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِأُولِي النُّهَى | 54 | للعلة | |
| | | قَالَ لَهُمْ مُوسَى وَيْلَكُمْ لَا تَفْتَرُوا عَلَى اللَّهِ كَذِبًا فَيُسْحِتَكُمْ | 61 | للتبليغ | |
| | | قَالَ آمَنْتُمْ لَهُ قَبْلَ أَنْ آذَنَ لَكُمْ | 71 | معنى الباء | |
| | | قَالَ آمَنْتُمْ لَهُ قَبْلَ أَنْ آذَنَ لَكُمْ | 71 | للتبليغ | |
| | | إِنَّا آمَنَّا بِرَبِّنَا لِيَغْفِرَ لَنَا خَطَايَانَا | 73 | للاختصاص | |
| | | إِنَّهُ مَنْ يَأْتِ رَبَّهُ مُجْرِمًا فَإِنَّ لَهُ جَهَنَّمَ | 74 | للاستحقاق | |
| | | فَأُولَئِكَ لَهُمُ الدَّرَجَاتُ الْعُلَا | 75 | للاستحقاق | |
| | | فَاضْرِبْ لَهُمْ طَرِيقًا فِي الْبَحْرِ يَبَسًا | 77 | للتعليل | |
| | | وَإِنِّي لَغَفَّارٌ لِمَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ صَالِحًا ثُمَّ اهْتَدَى | 82 | للاختصاص | |
| | | فَأَخْرَجَ لَهُمْ عِجْلًا جَسَدًا لَهُ خُوَارٌ | 88 | للاختصاص | |
| | | فَأَخْرَجَ لَهُمْ عِجْلًا جَسَدًا لَهُ خُوَارٌ | 88 | للاختصاص | |
| | | أَفَلَا يَرَوْنَ أَلَّا يَرْجِعُ إِلَيْهِمْ قَوْلًا وَلَا يَمْلِكُ لَهُمْ ضَرًّا وَلَا نَفْعًا | 89 | للاختصاص | |
| | | وَلَقَدْ قَالَ لَهُمْ هَارُونُ مِنْ قَبْلُ يَا قَوْمِ إِنَّمَا فُتِنْتُمْ بِهِ | 90 | للتبليغ | |
| | | فَنَبَذْتُهَا وَكَذَلِكَ سَوَّلَتْ لِي نَفْسِي | 96 | للتبليغ | |
| | | قَالَ فَاذْهَبْ فَإِنَّ لَكَ فِي الْحَيَاةِ أَنْ تَقُولَ لَا مِسَاسَ | 97 | للاختصاص | |
| | | وَإِنَّ لَكَ مَوْعِدًا لَنْ تُخْلَفَهُ | 97 | للاختصاص | |
| | | خَالِدِينَ فِيهِ وَسَاءَ لَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ حِمْلًا | 101 | للاختصاص | |
| | | يَوْمَئِذٍ يَتَّبِعُونَ الدَّاعِيَ لَا عِوَجَ لَهُ | 108 | معنى في | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | وَخَشَعَتِ الْأَصْوَاتُ لِلرَّحْمَنِ فَلَا تَسْمَعُ إِلَّا هَمْسًا | 108 | للاختصاص | |
| | | يَوْمَئِذٍ لَا تَنْفَعُ الشَّفَاعَةُ إِلَّا مَنْ أَذِنَ لَهُ الرَّحْمَنُ وَرَضِيَ لَهُ قَوْلًا | 109 | للاختصاص | |
| | | يَوْمَئِذٍ لَا تَنْفَعُ الشَّفَاعَةُ إِلَّا مَنْ أَذِنَ لَهُ الرَّحْمَنُ وَرَضِيَ لَهُ قَوْلًا | 109 | للاختصاص | |
| | | وَعَنَتِ الْوُجُوهُ لِلْحَيِّ الْقَيُّومِ وَقَدْ خَابَ مَنْ حَمَلَ ظُلْمًا | 111 | للاختصاص | |
| | | وَصَرَّفْنَا فِيهِ مِنَ الْوَعِيدِ لَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ أَوْ يُحْدِثُ لَهُمْ ذِكْرًا | 113 | للاختصاص | |
| | | وَلَقَدْ عَهِدْنَا إِلَى آَدَمَ مِنْ قَبْلُ فَنَسِيَ وَلَمْ نَجِدْ لَهُ عَزْمًا | 115 | للاختصاص | |
| | | وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآَدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ أَبَى | 116 | للتبليغ | |
| | | وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآَدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ أَبَى | 116 | للاختصاص | |
| | | فَقُلْنَا يَا آَدَمُ إِنَّ هَذَا عَدُوٌّ لَكَ وَلِزَوْجِكَ | 117 | للاختصاص | |
| | | فَقُلْنَا يَا آَدَمُ إِنَّ هَذَا عَدُوٌّ لَكَ وَلِزَوْجِكَ | 117 | للاختصاص | |
| | | إِنَّ لَكَ أَلَّا تَجُوعَ فِيهَا وَلَا تَعْرَى | 118 | للاختصاص | |
| | | فَأَكَلَا مِنْهَا فَبَدَتْ لَهُمَا سَوْآَتُهُمَا | 121 | للاختصاص | |
| | | قَالَ اهْبِطَا مِنْهَا جَمِيعًا بَعْضُكُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ | 123 | للاختصاص | |
| | | فَإِنَّ لَهُ مَعِيشَةً ضَنْكًا وَنَحْشُرُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَعْمَى | 124 | للاختصاص | |
| | | قَالَ رَبِّ لِمَ حَشَرْتَنِي أَعْمَى وَقَدْ كُنْتُ بَصِيرًا | 125 | للعلة | |
| | | أَفَلَمْ يَهْدِ لَهُمْ كَمْ أَهْلَكْنَا قَبْلَهُمْ مِنَ الْقُرُونِ | 128 | للتبليغ | |
| | | إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآَيَاتٍ لِأُولِي النُّهَى | 128 | للعلة | |
| ت | الحرف | سياق الآية | رقمها | دلالة الحرف | تكراره |
| 3 | عن | فَلَا يَصُدَّنَّكَ عَنْهَا مَنْ لَا يُؤْمِنُ بِهَا | 16 | المجاوزة المجازية | 5 |
| | | وَمَا أَعْجَلَكَ عَنْ قَوْمِكَ يَا مُوسَى | 83 | المجاوزة المجازية | |
| | | مَنْ أَعْرَضَ عَنْهُ فَإِنَّهُ يَحْمِلُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وِزْرًا | 100 | المجاوزة المجازية | |
| | | وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الْجِبَالِ فَقُلْ يَنْسِفُهَا رَبِّي نَسْفًا | 105 | التعليلية | |
| | | وَمَنْ أَعْرَضَ عَنْ ذِكْرِي فَإِنَّ لَهُ مَعِيشَةً ضَنْكًا | 124 | المجاوزة المجازية | |
| ت | الحرف | سياق الآية | رقمها | دلالة الحرف | نكراره |
| 4 | في | لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ | 6 | ظرفية حقيقية مكانية | 30 |
| | | لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ | 6 | ظرفية حقيقية مكانية | |
| | | وَلِيَ فِيهَا مَآَرِبُ أُخْرَى | 18 | ظرفية مجازية | |
| | | وَأَشْرِكْهُ فِي أَمْرِي | 32 | ظرفية مجازية | |
| | | أَنِ اقْذِفِيهِ فِي التَّابُوتِ فَاقْذِفِيهِ فِي الْيَمِّ | 39 | ظرفية حقيقية مكانية | |
| | | أَنِ اقْذِفِيهِ فِي التَّابُوتِ فَاقْذِفِيهِ فِي الْيَمِّ | 39 | ظرفية حقيقية مكانية | |
| | | فَلَبِثْتَ سِنِينَ فِي أَهْلِ مَدْيَنَ | 40 | معنى بين | |
| | | اذْهَبْ أَنْتَ وَأَخُوكَ بِآَيَاتِي وَلَا تَنِيَا فِي ذِكْرِي | 42 | معنى عن | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | قَالَ عِلْمُهَا عِنْدَ رَبِّي فِي كِتَابٍ | 52 | ظرفية مجازية | |
| | | وَسَلَكَ لَكُمْ فِيهَا سُبُلًا | 53 | ظرفية حقيقية مكانية | |
| | | كُلُوا وَارْعَوْا أَنْعَامَكُمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِأُولِي النُّهَى | 54 | ظرفية مجازية | |
| | | مِنْهَا خَلَقْنَاكُمْ وَفِيهَا نُعِيدُكُمْ وَمِنْهَا نُخْرِجُكُمْ تَارَةً أُخْرَى | 55 | ظرفية حقيقية مكانية | |
| | | فَأَوْجَسَ فِي نَفْسِهِ خِيفَةً مُوسَى | 67 | ظرفية مجازية | |
| | | وَأَلْقِ مَا فِي يَمِينِكَ تَلْقَفْ مَا صَنَعُوا | 69 | ظرفية حقيقية مكانية | |
| | | وَلَأُصَلِّبَنَّكُمْ فِي جُذُوعِ النَّخْلِ | 71 | على | |
| | | فَإِنَّ لَهُ جَهَنَّمَ لَا يَمُوتُ فِيهَا وَلَا يَحْيَا | 74 | ظرفية حقيقية مكانية | |
| | | تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا وَذَلِكَ جَزَاءُ | 76 | ظرفية حقيقية مكانية | |
| | | أَنْ أَسْرِ بِعِبَادِي فَاضْرِبْ لَهُمْ طَرِيقًا فِي الْبَحْرِ يَبَسًا | 77 | على | |
| | | كُلُوا مِنْ طَيِّبَاتِ مَا رَزَقْنَاكُمْ وَلَا تَطْغَوْا فِيهِ | 81 | السببية | |
| | | قَالَ فَاذْهَبْ فَإِنَّ لَكَ فِي الْحَيَاةِ أَنْ تَقُولَ لَا مِسَاسَ | 97 | ظرفية حقيقية زمانية | |
| | | خَالِدِينَ فِيهِ وَسَاءَ لَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ حِمْلًا | 101 | ظرفية مجازية | |
| | | يَوْمَ يُنْفَخُ فِي الصُّورِ وَنَحْشُرُ الْمُجْرِمِينَ يَوْمَئِذٍ زُرْقًا | 102 | ظرفية مجازية | |
| | | لَا تَرَى فِيهَا عِوَجًا وَلَا أَمْتًا | 107 | ظرفية حقيقية مكانية | |
| | | وَكَذَلِكَ أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا وَصَرَّفْنَا فِيهِ مِنَ الْوَعِيدِ | 113 | ظرفية مجازية | |
| | | إِنَّ لَكَ أَلَّا تَجُوعَ فِيهَا وَلَا تَعْرَى | 118 | ظرفية حقيقية مكانية | |
| | | وَأَنَّكَ لَا تَظْمَأُ فِيهَا وَلَا تَضْحَى | 119 | ظرفية حقيقية مكانية | |
| | | يَمْشُونَ فِي مَسَاكِنِهِمْ | 128 | ظرفية حقيقية مكانية | |
| | | إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِأُولِي النُّهَى | 128 | ظرفية مجازية | |
| | | لِنَفْتِنَهُمْ فِيهِ وَرِزْقُ رَبِّكَ خَيْرٌ وَأَبْقَى | 131 | السببية | |
| | | أَوَلَمْ تَأْتِهِمْ بَيِّنَةُ مَا فِي الصُّحُفِ الْأُولَى | 133 | ظرفية مجازية | |
| ت | الحرف | سياق الآية | رقمها | دلالة الحرف | تكراره |
| 5 | كي | كَيْ نُسَبِّحَكَ كَثِيرًا | 33 | للتعليل | 2 |
| | | فَرَجَعْنَاكَ إِلَى أُمِّكَ كَيْ تَقَرَّ عَيْنُهَا | 40 | للتعليل | |
| ت | الحرف | سياق الآية | رقمها | دلالة الحرف | تكراره |
| 6 | من | تَنْزِيلًا مِمَّنْ خَلَقَ الْأَرْضَ وَالسَّمَاوَاتِ الْعُلَا | 4 | الابتدائية | 46 |
| | | إِنِّي آنَسْتُ نَارًا لَعَلِّي آتِيكُمْ مِنْهَا بِقَبَسٍ | 10 | الابتدائية | |
| | | تَخْرُجْ بَيْضَاءَ مِنْ غَيْرِ سُوءٍ آيَةً أُخْرَى | 22 | بيانية | |
| | | لِنُرِيَكَ مِنْ آيَاتِنَا الْكُبْرَى | 23 | التبعيض | |
| | | وَاحْلُلْ عُقْدَةً مِنْ لِسَانِي | 27 | التبعيض | |
| | | وَاجْعَلْ لِي وَزِيرًا مِنْ أَهْلِي | 29 | التبعيض | |
| | | وَأَلْقَيْتُ عَلَيْكَ مَحَبَّةً مِنِّي | 39 | الابتدائية | |
| | | فَنَجَّيْنَاكَ مِنَ الْغَمِّ وَفَتَنَّاكَ فُتُونًا | 40 | الابتدائية | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | الابتدائية | 47 | قَدْ جِئْنَاكَ بِآَيَةٍ مِنْ رَبِّكَ وَالسَّلَامُ عَلَى مَنِ اتَّبَعَ الْهُدَى | |
| | الابتدائية | 53 | وَأَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً11 | |
| | بيانية | 53 | فَأَخْرَجْنَا بِهِ أَزْوَاجًا مِنْ نَبَاتٍ شَتَّى | |
| | الابتدائية | 55 | مِنْهَا خَلَقْنَاكُمْ وَفِيهَا نُعِيدُكُمْ وَمِنْهَا نُخْرِجُكُمْ تَارَةً أُخْرَى | |
| | الابتدائية | 55 | مِنْهَا خَلَقْنَاكُمْ وَفِيهَا نُعِيدُكُمْ وَمِنْهَا نُخْرِجُكُمْ تَارَةً أُخْرَى | |
| | الابتدائية | 57 | قَالَ أَجِئْتَنَا لِتُخْرِجَنَا مِنْ أَرْضِنَا بِسِحْرِكَ يَا مُوسَى | |
| | الابتدائية | 63 | يُرِيدَانِ أَنْ يُخْرِجَاكُمْ مِنْ أَرْضِكُمْ بِسِحْرِهِمَا | |
| | سببية | 66 | يُخَيَّلُ إِلَيْهِ مِنْ سِحْرِهِمْ أَنَّهَا تَسْعَى | |
| | الابتدائية | 71 | فَلَأُقَطِّعَنَّ أَيْدِيَكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ مِنْ خِلَافٍ | |
| | بيانية | 72 | قَالُوا لَنْ نُؤْثِرَكَ عَلَى مَا جَاءَنَا مِنَ الْبَيِّنَاتِ | |
| | بيانية | 73 | وَمَا أَكْرَهْتَنَا عَلَيْهِ مِنَ السِّحْرِ وَاللَّهُ خَيْرٌ وَأَبْقَى | |
| | الابتدائية | 76 | جَنَّاتُ عَدْنٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا | |
| | بيانية | 78 | فَأَتْبَعَهُمْ فِرْعَوْنُ بِجُنُودِهِ فَغَشِيَهُمْ مِنَ الْيَمِّ مَا غَشِيَهُمْ | |
| | الابتدائية | 80 | يَا بَنِي إِسْرَائِيلَ قَدْ أَنْجَيْنَاكُمْ مِنْ عَدُوِّكُمْ | |
| | التبعيض | 81 | كُلُوا مِنْ طَيِّبَاتِ مَا رَزَقْنَاكُمْ وَلَا تَطْغَوْا فِيهِ | |
| | الابتدائية | 85 | قَالَ فَإِنَّا قَدْ فَتَنَّا قَوْمَكَ مِنْ بَعْدِكَ وَأَضَلَّهُمُ السَّامِرِيُّ | |
| | الابتدائية | 86 | أَنْ يَحِلَّ عَلَيْكُمْ غَضَبٌ مِنْ رَبِّكُمْ فَأَخْلَفْتُمْ مَوْعِدِي | |
| | بيانية | 87 | وَلَكِنَّا حُمِّلْنَا أَوْزَارًا مِنْ زِينَةِ الْقَوْمِ فَقَذَفْنَاهَا | |
| | الابتدائية | 90 | وَلَقَدْ قَالَ لَهُمْ هَارُونُ مِنْ قَبْلُ يَا قَوْمِ إِنَّمَا فُتِنْتُمْ بِهِ | |
| | التبعيض | 96 | فَقَبَضْتُ قَبْضَةً مِنْ أَثَرِ الرَّسُولِ | |
| | التبعيض | 99 | كَذَلِكَ نَقُصُّ عَلَيْكَ مِنْ أَنْبَاءِ مَا قَدْ سَبَقَ | |
| | الابتدائية | 99 | وَقَدْ آَتَيْنَاكَ مِنْ لَدُنَّا ذِكْرًا | |
| | التبعيض | 112 | وَمَنْ يَعْمَلْ مِنَ الصَّالِحَاتِ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَلَا يَخَافُ ظُلْمًا | |
| | بيانية | 113 | وَكَذَلِكَ أَنْزَلْنَاهُ قُرْآَنًا عَرَبِيًّا وَصَرَّفْنَا فِيهِ مِنَ الْوَعِيدِ | |
| | الابتدائية | 114 | وَلَا تَعْجَلْ بِالْقُرْآَنِ مِنْ قَبْلِ أَنْ يُقْضَى إِلَيْكَ وَحْيُهُ | |
| | الابتدائية | 115 | وَلَقَدْ عَهِدْنَا إِلَى آَدَمَ مِنْ قَبْلُ فَنَسِيَ وَلَمْ نَجِدْ لَهُ عَزْمًا | |
| | الابتدائية | 117 | فَلَا يُخْرِجَنَّكُمَا مِنَ الْجَنَّةِ فَتَشْقَى | |
| | الابتدائية | 121 | فَأَكَلَا مِنْهَا فَبَدَتْ لَهُمَا سَوْآَتُهُمَا | |
| | التبعيض | 121 | وَطَفِقَا يَخْصِفَانِ عَلَيْهِمَا مِنْ وَرَقِ الْجَنَّةِ | |
| | الابتدائية | 123 | قَالَ اهْبِطَا مِنْهَا جَمِيعًا بَعْضُكُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ | |
| | الابتدائية | 123 | ّا يَأْتِيَنَّكُمْ مِنِّي هُدًى فَمَنِ اتَّبَعَ هُدَايَ فَلَا يَضِلُّ وَلَا يَشْقَى | |
| | بيانية | 128 | أَفَلَمْ يَهْدِ لَهُمْ كَمْ أَهْلَكْنَا قَبْلَهُمْ مِنَ الْقُرُونِ يَمْشُونَ فِي مَسَاكِنِهِمْ | |
| | الابتدائية | 129 | وَلَوْلَا كَلِمَةٌ سَبَقَتْ مِنْ رَبِّكَ لَكَانَ لِزَامًا وَأَجَلٌ مُسَمًّى | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | وَمِنْ آنَاءِ اللَّيْلِ فَسَبِّحْ وَأَطْرَافَ النَّهَارِ لَعَلَّكَ تَرْضَى | 130 | التبعيض | |
| | | ى مَا مَتَّعْنَا بِهِ أَزْوَاجًا مِنْهُمْ زَهْرَةَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا لِنَفْتِنَهُمْ فِيهِ | 131 | بيانية | |
| | | وَقَالُوا لَوْلَا يَأْتِينَا بِآيَةٍ مِنْ رَبِّهِ | 133 | الابتدائية | |
| | | وَلَوْ أَنَّا أَهْلَكْنَاهُمْ بِعَذَابٍ مِنْ قَبْلِهِ | 134 | الابتدائية | |
| | | فَنَتَّبِعَ آيَاتِكَ مِنْ قَبْلِ أَنْ نَذِلَّ وَنَخْزَى | 134 | الابتدائية | |
| ت | الحرف | سياق الآية | رقمها | دلالة الحرف | تكراره |
| 7 | إلى | وَاضْمُمْ يَدَكَ إِلَى جَنَاحِكَ | 22 | انتهاء الغاية | 18 |
| | | اذْهَبْ إِلَى فِرْعَوْنَ إِنَّهُ طَغَى | 24 | انتهاء الغاية | |
| | | إِذْ أَوْحَيْنَا إِلَى أُمِّكَ مَا يُوحَى | 38 | انتهاء الغاية | |
| | | فَرَجَعْنَاكَ إِلَى أُمِّكَ كَيْ تَقَرَّ عَيْنُهَا | 40 | انهاء الغاية | |
| | | اذْهَبَا إِلَى فِرْعَوْنَ إِنَّهُ طَغَى | 43 | انتهاء الغاية | |
| | | إِنَّا قَدْ أُوحِيَ إِلَيْنَا أَنَّ الْعَذَابَ عَلَى مَنْ كَذَّبَ وَتَوَلَّى | 48 | انتهاء الغاية | |
| | | يُخَيَّلُ إِلَيْهِ مِنْ سِحْرِهِمْ أَنَّهَا تَسْعَى | 66 | انتهاء الغاية | |
| | | وَلَقَدْ أَوْحَيْنَا إِلَى مُوسَى أَنْ أَسْرِ بِعِبَادِي | 77 | انتهاء الغاية | |
| | | قَالَ هُمْ أُولَاءِ عَلَى أَثَرِي وَعَجِلْتُ إِلَيْكَ رَبِّ لِتَرْضَى | 84 | انتهاء الغاية | |
| | | فَرَجَعَ مُوسَى إِلَى قَوْمِهِ غَضْبَانَ أَسِفًا | 86 | انتهاء الغاية | |
| | | فَلَا يَرَوْنَ أَلَّا يَرْجِعُ إِلَيْهِمْ قَوْلًا وَلَا يَمْلِكُ لَهُمْ ضَرًّا وَلَا نَفْعًا | 89 | انتهاء الغاية | |
| | | قَالُوا لَنْ نَبْرَحَ عَلَيْهِ عَاكِفِينَ حَتَّى يَرْجِعَ إِلَيْنَا مُوسَى | 91 | انتهاء الغاية | |
| | | وَانْظُرْ إِلَى إِلَهِكَ الَّذِي ظَلْتَ عَلَيْهِ عَاكِفًا لَنُحَرِّقَنَّهُ | 97 | انتهاء الغاية | |
| | | وَلَا تَعْجَلْ بِالْقُرْآنِ مِنْ قَبْلِ أَنْ يُقْضَى إِلَيْكَ وَحْيُهُ | 114 | نتهاء الغاية الزمانية | |
| | | وَلَقَدْ عَهِدْنَا إِلَى آدَمَ مِنْ قَبْلُ فَنَسِيَ وَلَمْ نَجِدْ لَهُ عَزْمًا | 115 | انتهاء الغاية | |
| | | فَوَسْوَسَ إِلَيْهِ الشَّيْطَانُ قَالَ يَا آدَمُ هَلْ أَدُلُّكَ عَلَى شَجَرَةِ الْخُلْدِ | 120 | انتهاء الغاية | |
| | | لا تَمُدَّنَّ عَيْنَيْكَ إِلَى مَا مَتَّعْنَا بِهِ أَزْوَاجًا مِنْهُمْ زَهْرَةَ الْحَيَاةِ | 131 | انتهاء الغاية | |
| | | رَبَّنَا لَوْلَا أَرْسَلْتَ إِلَيْنَا رَسُولًا فَنَتَّبِعَ آيَاتِكَ مِنْ قَبْلِ أَنْ نَذِلَّ | 134 | انتهاء الغاية | |
| ت | الحرف | سياق الآية | رقمها | دلالة الحرف | تكراره |
| 8 | على | مَا أَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لِتَشْقَى | 2 | إلى | 30 |
| | | الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى | 5 | استعلائية مجازية | |
| | | أَوْ أَجِدُ عَلَى النَّارِ هُدًى | 10 | استعلائية مجازية | |
| | | قَالَ هِيَ عَصَايَ أَتَوَكَّأُ عَلَيْهَا | 18 | استعلائية حقيقية | |
| | | وَأَهُشُّ بِهَا عَلَى غَنَمِي | 18 | استعلائية مجازية | |
| | | وَلَقَدْ مَنَنَّا عَلَيْكَ مَرَّةً أُخْرَى | 37 | استعلائية مجازية | |
| | | وَأَلْقَيْتُ عَلَيْكَ مَحَبَّةً مِنِّي | 39 | استعلائية مجازية | |
| | | وَلِتُصْنَعَ عَلَى عَيْنِي | 39 | توكيد | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | إِذْ تَمْشِي أُخْتُكَ فَتَقُولُ هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَى مَنْ يَكْفُلُهُ | 40 | إلى | |
| | | ثُمَّ جِئْتَ عَلَى قَدَرٍ يَا مُوسَى | 40 | حالية | |
| | | قَالَا رَبَّنَا إِنَّنَا نَخَافُ أَنْ يَفْرُطَ عَلَيْنَا أَوْ أَنْ يَطْغَى | 45 | استعلائية مجازية | |
| | | وَالسَّلَامُ عَلَى مَنِ اتَّبَعَ الْهُدَى | 47 | استعلائية مجازية | |
| | | إِنَّا قَدْ أُوحِيَ إِلَيْنَا أَنَّ الْعَذَابَ عَلَى مَنْ كَذَّبَ وَتَوَلَّى | 48 | استعلائية مجازية | |
| | | لَا تَفْتَرُوا عَلَى اللهِ كَذِبًا | 61 | عن | |
| | | قَالُوا لَنْ نُؤْثِرَكَ عَلَى مَا جَاءَنَا مِنَ الْبَيِّنَاتِ | 72 | استعلائية مجازية | |
| | | وَمَا أَكْرَهْتَنَا عَلَيْهِ مِنَ السِّحْرِ وَاللَّهُ خَيْرٌ وَأَبْقَى | 73 | استعلائية مجازية | |
| | | عَدْنَاكُمْ جَانِبَ الطُّورِ الْأَيْمَنَ وَنَزَّلْنَا عَلَيْكُمُ الْمَنَّ وَالسَّلْوَى | 80 | إلى | |
| | | وَلَا تَطْغَوْا فِيهِ فَيَحِلَّ عَلَيْكُمْ غَضَبِي | 81 | استعلائية مجازية | |
| | | وَمَنْ يَحْلِلْ عَلَيْهِ غَضَبِي فَقَدْ هَوَى | 81 | استعلائية مجازية | |
| | | قَالَ هُمْ أُولَاءِ عَلَى أَثَرِي وَعَجِلْتُ إِلَيْكَ رَبِّ لِتَرْضَى | 84 | استعلائية مجازية | |
| | | أَلَمْ يَعِدْكُمْ رَبُّكُمْ وَعْدًا حَسَنًا أَفَطَالَ عَلَيْكُمُ الْعَهْدُ | 86 | استعلائية مجازية | |
| | | مْ أَرَدْتُمْ أَنْ يَحِلَّ عَلَيْكُمْ غَضَبٌ مِنْ رَبِّكُمْ فَأَخْلَفْتُمْ مَوْعِدِي | 86 | استعلائية مجازية | |
| | | قَالُوا لَنْ نَبْرَحَ عَلَيْهِ عَاكِفِينَ حَتَّى يَرْجِعَ إِلَيْنَا مُوسَى | 91 | استعلائية مجازية | |
| | | وَانْظُرْ إِلَى إِلَهِكَ الَّذِي ظَلْتَ عَلَيْهِ عَاكِفًا | 97 | استعلائية مجازية | |
| | | كَذَلِكَ نَقُصُّ عَلَيْكَ مِنْ أَنْبَاءِ مَا قَدْ سَبَقَ | 99 | بمعنى اللام | |
| | | قَالَ يَا آدَمُ هَلْ أَدُلُّكَ عَلَى شَجَرَةِ الْخُلْدِ وَمُلْكٍ لَا يَبْلَى | 120 | إلى | |
| | | وَطَفِقَا يَخْصِفَانِ عَلَيْهِمَا مِنْ وَرَقِ الْجَنَّةِ | 121 | استعلائية حقيقية | |
| | | ثُمَّ اجْتَبَاهُ رَبُّهُ فَتَابَ عَلَيْهِ وَهَدَى | 122 | عن | |
| | | فَاصْبِرْ عَلَى مَا يَقُولُونَ | 130 | استعلائية مجازية | |
| | | وَأْمُرْ أَهْلَكَ بِالصَّلَاةِ وَاصْطَبِرْ عَلَيْهَا لَا نَسْأَلُكَ رِزْقًا | 132 | استعلائية مجازية | |
| ت | الحرف | سياق الآية | رقمها | دلالة الحرف | تكراره |
| 9 | حتى | قَالُوا لَنْ نَبْرَحَ عَلَيْهِ عَاكِفِينَ حَتَّى يَرْجِعَ إِلَيْنَا مُوسَى | 91 | انتهاء الغاية | 1 |

**الهوامش والمصادر:**

---

1.تاج اللغة وصحاح العربية، لإسماعيل بن حماد الجوهري، (ت 393هـ)، تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، دار العلم للملايين، بيروت –لبنان، ط 4، 1990 م، مادة:(ح. ر.ف)، 1342/4

2. لسان العرب، لابن منظور الأفريقي المصري، (ت 711 هـ) ، دار صادر ، بيروت ، لاط ، لات ، مادة : ( ح. ر. ف) ، 9 / 41

3.الكتاب، لأبي بشر عثمان بن قنبر سيبويه، (ت180هـ)، تحقيق: عبد السلام هارون، مكتبة الخانجي القاهرة، ط3، 1988، 1/ 12

4. لسان العرب، مادة: (ح. ر. ف)، 9 / 41

5. ينظر: لسان الْعرب، مادة: (ج. ر. ر) 4/ 125

6. معاني النحو، فاضل صالح السامرئي، شركة العاتك، القاهرة، ط2،2003، 5/3

7. شرح كتاب الحدود في النحو، لعبد الله بن أحمد الفاكهي (ت 972 هـ)، تحقيق: المتولي رمضان الدُّميري، لاط، 1988، /277

8. شرح المفصل، لموفق الدين بن يعيش، (ت643 هـ)، تحقيق: أميل يعقوب، دار النتب العلمية بيروت، ط1، 2001 م، 4 /454

9. الأصُول في النحو، لأبي بكر محمد بن السراج، (ت316 هـ) تحقيق: الدكتور عبد الحسين الفتلي، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط3، 1996 م 1/ 408، الْجَنَى الدَّانِي في حروف المعاني، الحسن بن قاسم المرادي، تحقيق فخر الدين قباوة، محمد فاضل، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 1992، /29

10. ينظر: كتاب الْعَين، لأبي عبد الرحمن الخليل بن أحمد الفراهيدي، (ت 175 هـ)، تحقيق: الدكتور مهدي المخزومي، إبراهيم السامرائي، دار ومكتبة الهلال، لا ط، لا ت، مادة: (د.ل. ل)، 8/ 359، 409

11.شـرح ابن عقيل على ألفية بن مالك، لبهاء الدين عبد الله بن عقيل المصـري، (ت 769هـ)، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، دار التراث، القاهرة، ط20، 1980 م ،3 /3

12.شرح المفصل، ابن يعيش، 4 /458

13. ينظر: رصـف المباني في شـرح حروف المعاني، لأحمد بن عبد النور المالقي، (ت 702 هـ)، تحقيق: أحمد الخراط، مجمع اللغة العربية، دمشق، لاط، لات، /188، 189

14. النحو العربي أحكام ومعان، تأليف الدكتور: محمد فاضل السامرائي، دار ابن كثير، الشارقة، ط1 ،2014، 119/2

15. كتاب الْعَين، مادة: (د.ل. ل)، 8/8

16.معجم مَقَاييس اللُّغَة، لأبي الحسين أحمد بن فارس، (ت 395 هـ)، تحقيق: عبد السلام هارون، دار الفكر، لاط، 1979، مادّة: (د. ل.ل)، 259/2، 260

17.التَّعريفات، مادّة:(د. ل.ل)، /108

18.التحرير والتنوير، للشيخ محمد الطاهر بن عاشور، الدار التونسية للنشر، 1984 م 16 /178 – 180

19. ينظر: تفسير ابن عطية (المحرر الوجيز) لأبي محمد بن عطية الأندلسيّ، تحقيق: الرحالة الفاروق، عبد الله بن إبراهيم الأنصاري، دار الخير، قطر، ط2، 6/ 77

20. الكتاب،4 /217

21. البرهان في علوم القرآن، لبدر الدين محمد بن عبد الله الزركشي (ت 794 هـ)، تحقيق: يوسف المرعشلي، جمال الذهبي، إبراهيم الكردي، دار المعرفة، بيروت– لبنان، ط 4،222/1

22. ينظر: معاني الحروف، لأبي الحسن علي بن عيس الرماني، تحقيق: الدكتور عبد الفتاح شلبي، دار الشروق، جدة، ط2، 1981 /36

23.رصف المباني/142

24. الجني الدّاني، الحسن بن قاسم للمرادي، /36

25. مغني اللبيب عن كتب الأعاريب، لابن هشام الأنصاري، تحقيق: عبد اللطيف الخطيب، الكويت، ط1 ،2000 م ،2 /117، 118

26. طه /94

27. ينظر: التحرير والتنوير،16 /292

28. العنكبوت /30

29.الجني الدّاني /38

30.طه/57

31.طه/18
32. ينظر: التحرير والتنوير،16 /292
33. طه /17
34. ينظر: التحرير والتنوير،206/16
35.طه/ 10
36.طه/ 77
37. ينظر: القرآن الكريم وتفاعل المعاني الدكتور: محمد محمد داود، دار غريب، القاهرة، لاط، 2002 م، 232/1
38.طه/42
39.التحرير والتنوير، 223/16
40.طه/ 78
41. ينظر: التحرير والتنوير، 16 /271، رصف المباني، /144
42. طه/7
43.لباب التأويل في معاني التنزيل، لعلاء الدين علي بن محمد بن إبراهيم الشهير بالخازن، تحقيق عبد السلام محمد علي هاشمي، دار الكتب العلمية، بيروت لبنان، ط/1،2004، 201/3.
44.طه/39
45.ينظر: التحرير والتنوير، 16 /216
46.ينظر: الدر المصون للسمين الحلبي، 8 /38
47.طه/ 6
48.طه/74
49. ينظر: التحرير والتنوير،268/16
50.طه/8
51. ينظر: التحرير والتنوير،16 /192
52.طه/41
53. ينظر: تفسير ابن عطية (المحرر الوجيز) لأبي محمد بن عطية الأندلسيّ، تحقيق: الرحالة الفاروق، عبد الله بن إبراهيم الأنصاري، دار الخير، قطر، ط2، 6/ 96
54. طه/101
55. ينظر: القرآن الكريم وتفاعل المعاني، 66/2
56. طه/ 14
57.الإسراء /78
58. ينظر: تفسير ابن عطية (المحرر الوجيز) ، 83/6
59. ينظر: التحرير والتنوير،201/16
60. طه/108
61. طه/90
62. طه/ 13

63.ينظر: اللُّمع في العربيّة /60

64.ينظر: الصَّاحبي في فقه اللغة، لأبي الحسين أحمد بن فارس، تحقيق: أحمد حسن، دار الكتب العلمية – بيروت، ط1، 1977، /112

65.طه/ 16

66. طه/83

67. طه/ 100

68. طه/105

69. ينظر: الصاحبي في فقه اللغة، / 114

70.ينظر: معاني الحروف، / 96

71. الروم / 2 –4

72.طه/71

73. ديوان سويد اليشكري، تحقيق: شاكر العاشور، وزارة الثقافة، ط1، 1970 م البيت من (الطويل): الديوان /45، الخصائص، 2 /313، الصاحبي في فقه اللغة، /158

74. معاني القرآن،1 /405

75. البرهان في علوم القرآن، لبدر الدين محمد بن عبد الله الزركشي، 155/4

76. الكشاف، 2 /545

77. التبيان في إعراب القرآن، 2 /567

78. البرهان في علوم القرآن، 4 /،155، 264، الصاحبي في فقه اللغة، /114

79. طه/118

80.القرآن الكريم وتفاعل المعاني، 51/2

81. طه/39

82. طه / 6

83. طه/18

84. معاني القرآن وإعرابه للزجاج، 4 /\107، معاني القرآن للنحاس،5 / 118، القرطبي، 16/ 111

85. النمل/12

86. ينظر: البرهان في علوم القرآن، للزركشي ،4 / 262

87.طه/ 42

88. ينظر: القرآن الكريم وتفاعل المعاني، 1 /35

89. مغني اللبيب عن كتب الأعاريب، 400/2، 401

90.ينظر: الأزهيّة / 224 – 226

91.طه/ 29

92. شعر زهير بن أبي سُلمى، صنعة الشنتمري، تحقيق: فخر الدين قباوة، دار الآفاق الجديدة بيروت، ط3، 1980 م، البيت من الطويل/ 28

93.الكتاب، 4/ 23، الجنى الدَّاني، / 376، الصاحبي في فقه العربية، /132، شرح المفصل،8 /14

94.ينظر: الأزهيّة في علم الحروف، للهروي (ت415هـ)، تحقيق: عبد المعين الملوحي، مجمع اللغة العربية دمشق، ط2، 1993 / 272 – 275

95. آل عمران /52

96. ديوان النابغة الذبياني، شرح وتقديم: عباس عبد الساتر، دار الكتب العلمية، بيروت، ط3، 1996، البيت من بحر الطويل

97. ينظر: التذييل والتكميل، لأبي حيان الأندلسي، تحقيق: حسن هنداوي، كنوز إشبيليا، الكويت ،1998، 11/ 163
98. طه/ 114
99. الصاحبي في فقه اللغة، / 92
100. طه/66
101. ينظر: القرآن الكريم وتفاعل المعاني، 8/2، 9
102.ينظر: معاني الْحروف للرمانيّ /122، الأزهيّة /285–286، الْجَنَى الدَّانِي/ 476
103. ديوان امرئ القيس وملحقاته، بشرح أبي سعيد السكري، تحقيق أنور العليان أبو سويلم، محمد علي الشوابكة، مركز زايد – الإمارات، ط1، 2000 م، 177/1
104. الرحمن /26
105.البقرة/253
106.ديوان النابغة، البيت من الطويل، /46
107.طه/ 18
108.طه/ 18
109.التحرير والتنوير، 16/ 206
110.طه/132
111. ينظر: القرآن الكريم وتفاعل المعاني، 73/2
112.طه/39
113.هود/37
114.التحرير والتنوير، 218/16،219
115.طه/ 47
116. تفسير ابن عطية (المحرر الوجيز)، 6/ 98
117.طه/ 99
118.طه/ 120
119.طه/ 122
120.ينظر: همع الهوامع، لجلال الدين السيوطي، (911 هـ)، تحقيق: الدكتور عبد العال مكرم، دار البحوث العلمية، الكويت، لاط،1979م، 164/4
121.طه /91